



Antrag auf Wechsel der Prüfungsordnung

**Von B.Eng. Ton und Bild (PO vom August 2018, inkl.
aller nachfolgenden Änderungssatzungen)**

nach B.Eng. Ton und Bild (PO vom August 2025)

Hiermit beantrage ich den Wechsel von der Prüfungsordnung (PO) des Studiengangs B.Eng. Ton- und Bild (BTB), vom August 2018, inkl. aller nachfolgenden Änderungssatzungen (im Folgenden „alte PO“) in die PO des Studiengangs B.Eng. Ton und Bild (BTB) vom August 2025 („PO BTB 2025“).

Ein Wechsel zurück in die alte PO ist ausgeschlossen.

Der Wechsel soll zum Datum des Antrags wirksam werden (bereits angemeldete Prüfungen müssen natürlich noch gemäß der alten PO abgelegt werden).

A) Module mit verbindlicher Übertragung

Für folgende nach der PO BTB 2018 bestandene Prüfungen *müssen die Notenpunktzahlen, bzw. das Bestehen* übertragen werden. Eine erneute Prüfung nach PO BTB 2025 zur möglichen Verbesserung von Notenpunktzahlen ist damit ausgeschlossen. Dabei gilt die folgende Abbildung von Modulen.

Modul nach PO BTB 2018	Übertragung auf Modul nach PO BTB 2025
BTB 01 Grundlagen 1 - Mathematik, Physik	BTB 10 Mathematik 1
BTB 02 Grundlagen 2 - Mathematik, Physik	BTB 20 Mathematik 2
BTB 03 Grundlagen der Elektrotechnik	BTB 11 Grundlagen Elektrotechnik 1 / Physik
BTB 04 Informatik für Ingenieure	BTB 32 Ingenieurinformatik 1
BTB 05 Technische Informatik	BTB W32 Embedded Systems
BTB 06 Bildtechnik (10CP)	BTB 52 Grundlagen Bildtechnik (5CP) + BTB 61 Vertiefung Bildtechnik (5CP)
BTB 07 Signalverarbeitung / Nachrichtentechnik 1	BTB 40 Signalverarbeitung
BTB 08 Netzwerktechnik	BTB 30 Netzwerktechnik
BTB 09 Technisches Praktikum Elektrotechnik, Informatik, Physik	BTB 21 Grundlagen Elektrotechnik 2 / Physik
BTB 10 Tonstudientechnik (10CP)	BTB 50 Grundlagen Audio Engineering (5CP) + BTB 60 Vertiefung Audio Engineering (5CP)
BTB 11 Akustik 1: Technische Akustik	BTB 31 Akustik 1: Technische Akustik
BTB 12: Akustik 2: Psychoakustik	BTB 32: Akustik 2: Psychoakustik
1.1 Instrument / Gesang I	1.1 Instrument / Gesang I
1.2 Musiktheorie	1.2 Musiktheorie
1.4 Grundlagen audiovisuelle Gestaltung	1.4 Grundlagen audiovisuelle Gestaltung

1.5 Grundlagen Tonproduktion	1.5 Grundlagen Tonproduktion
2.1 Instrument / Gesang II	2.1 Instrument / Gesang II
3.1 Instrument / Gesang III	3.1 Instrument / Gesang III
Wahlpflicht Schwerpunkt Basis I	Wahlpflicht Schwerpunkt Basis I
Wahlpflicht Schwerpunkt Basis II	Wahlpflicht Schwerpunkt Basis II
Wahlpflicht Schwerpunkt Vertiefung	Wahlpflicht Schwerpunkt Vertiefung
BTB 30 Bachelorarbeit mit Kolloquium	BTB 80 Bachelorarbeit mit Kolloquium

B) Übertragung von Fach- und Wahlpflichtmodulen auf Wunsch

Bei den unten angegebenen WPF-Modulen erfolgt die Übertragung **nur auf Wunsch**. Eine Prüfungsleistung aus PO BTB 2018 kann dabei nur **einmal** berücksichtigt werden. Für jedes WPF-Modul aus PO BTB 2025 kann **nur eine** Leistung aus PO BTB 2018 bzw. eine Leistung eines Zusatzfaches übertragen werden. Mir sind die **Maßgaben für die Belegung von Fachmodulen und Wahlpflichtmodulen** bekannt. In den Spalten 2-4 der Tabelle unten können die Zahlen 1-3 bei den **Fachmodulen** und die Zahlen 1-5 bei den **Wahlpflichtmodulen** (WPM) nur jeweils einmal vergeben werden. Das **individuelle Wahlmodul BTB 70** kann nur einmal gewählt werden.

Sofern Modulprüfungen übertragen werden sollen, die *nicht im OSSC eingetragen* sind (z.B. Leistungen aus weiteren Modulangeboten), habe ich Nachweise der verantwortlichen Prüfenden beigelegt.

Modul nach alter PO

- Jeweils zu 5CP (HSD-Module), falls nicht anders vermerkt
 - bei Projekten und Modulen aus anderen Studiengängen den Titel eintragen
-

- Gewünschte Anrechnung eines Wahl-Module nach PO BTB 2018
auf ein Wahl-Modul nach PO BTB 2025, bitte ankreuzen

Module nach alter PO BTB 2018	Module nach neuer PO BTB 2025
<input type="checkbox"/> BTB 20.1 Betriebswirtschaftslehre	BTB W18 Unternehmensgründung
<input type="checkbox"/> BTB 20.3 Projektmanagement	BTB W34 Projekt A, Titel: Projektmanagement
<input type="checkbox"/> BTB 20.4 Spezialgebiete der Bildtechnik	BTB W25 Spezialgebiete der Bildtechnik
<input type="checkbox"/> BTB 20.61 Vertiefung Raum- und Bauakustik 1	BTB W16 Raum- und Bauakustik
<input type="checkbox"/> BTB 20.62 Vertiefung Raum- und Bauakustik 2	BTB W19 Vertiefung Raum- und Bauakustik
<input type="checkbox"/> BTB 20.7 Signalanalyse / Nachrichtentechnik 2	BTB W23 Vertiefung Signalverarbeitung
<input type="checkbox"/> BTB 20.9.1 Projekt (5CP), Titel: <hr/>	BTB W34 Projekt A, Titel: <hr/>
<input type="checkbox"/> BTB 20.9.2 Projekt (10CP), Titel: <hr/>	BTB W35 Projekt B (5CP), Titel: <hr/> + BTB W36 Projekterweiterung (5CP)
<input type="checkbox"/> BTB 20.11 Vertiefung Netzwerktechnik	BTB W22 Vertiefung Netzwerktechnik

<input type="checkbox"/> BTB 20.12 Spezialgebiete Tonstudientechnik	BTB W27 Spezialgebiete Tonstudientechnik
<input type="checkbox"/> BTB 20.13 Virtuelles Studio	BTB W29 Virtuelles Studio
<input type="checkbox"/> BTB 20.14 Musikalische Akustik	BTB W24 Musikalische Akustik
<input type="checkbox"/> BTB 20.15 Spezialgebiete der Netzwerktechnik	BTB W26 Spezialgebiete der Netzwerktechnik
<input type="checkbox"/> BTB 20.16 Mathematik 3	BTB W09 Mathematik 3
<input type="checkbox"/> BTB 20.19 Grundlagen der Digitaltechnik	BTB 42 Digital Systems / Ingenieurinformatik 2
<input type="checkbox"/> BTB 20.20 Spezielle Module aus anderen Studiengängen, Titel und Prüfer*innen	<input type="checkbox"/> BTB W37 Spezielle Module aus anderen Studiengängen, Titel und Prüfer*innen
<input type="checkbox"/> BTB 13 Externes Semester (30CP)	BTB W38 Externes Semester (30CP)
<input type="checkbox"/> BTB 25 Wissenschaftliche Vertiefung (10CP)	BTB W33 Wissenschaftliche Vertiefung (10CP)
<input type="checkbox"/> Wmod MuWi Wahlmodul Musikwissenschaft	Wmod MuWi Wahlmodul Musikwissenschaft
<input type="checkbox"/> Wmod MT Musiktheorie (Aufbau)	Wmod MT Musiktheorie (Aufbau)
<input type="checkbox"/> Wmod MB Mentoring / Berufsfeld	Wmod MB Mentoring / Berufsfeld
<input type="checkbox"/> Wmod MMP Musik- und Medienprojekte	Wmod MMP Musik- und Medienprojekte

Der Wechsel soll **zum Datum des Antrags wirksam** werden (bereits vorher angemeldete Prüfungen werden noch gemäß der PO BTB 2018 abgelegt).

Es ist mir bekannt und ich akzeptiere, dass ich nach diesem Wechsel **ausschließlich** an Prüfungen nach der PO von 2025 im Studiengang Ton- und Bildtechnik teilnehmen kann. Ein „Nachholen“ von Prüfungen nach alter PO ist nach diesem Wechsel ausgeschlossen.

Es ist mir weiterhin bekannt und ich akzeptiere, dass Prüfungen von Modulen der PO BTB 2025 **erst dann geprüft werden**, wenn dies Module nach PO 2025 auch **stattgefunden** haben. Bei Modulen der höheren Semester kann es daher sein, dass diese noch nicht sofort nach dem Wechsel der PO stattfinden, sondern erst in einigen Semestern. Beispielsweise werden die Module des 5. Semesters erst im Wintersemester 2027/28 angeboten und auch erst dann geprüft.

Es ist mir weiterhin bekannt und ich akzeptiere, dass sowohl **Lehrveranstaltungen als auch Prüfungen** nach der PO 2025 **in englischer Sprache** durchgeführt werden können.

← Student/in: _____ Name in Druckschrift _____ Matrikel-Nr. _____

→ Unterschrift: _____ → Beim Prüfungsamt einreichen.
Unterschrift: _____ Datum: _____ Unterschrift Student/in: _____

Genehmigt: _____ Datum: _____ Unterschrift Vorsitz Prüfungsausschuss: _____