

Studienverlaufsplan Bachelor Ton und Bild (B.Eng.)

1.	Grundlagen 1 Mathematik, Physik	Informatik für Ingenieure			Grundlagen Tonproduktion 1	Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung 1	Instrument / Gesang I
29 CP 22 SWS	10 CP 7 SWS	5 CP 4 SWS			5 CP 5 SWS	5 CP 5 SWS	4 CP 1 SWS
2.	Grundlagen 2 Mathematik, Physik	Grundlagen Elektrotechnik			Grundlagen Tonproduktion 2	Grundlagen Audiovisuelle Gestaltung 2	Instrument / Gesang I
29 CP 23 SWS	10 CP 7 SWS	5 CP 5 SWS			5 CP 5 SWS	5 CP 5 SWS	4 CP 1 SWS
3.	Theoretisches WPF	Akustik 1	Praktikum Informatik, E-Technik, Physik	Mentoring / Berufsfeld 1	Musikwissenschaft 1	Musiktheorie 1	Instrument / Gesang II
31 CP 25 SWS	5 CP 3 SWS	5 CP 4 SWS	5 CP 4 SWS	2 CP 2 SWS	5 CP 2 SWS	5 CP 3 SWS	4 CP 1 SWS
4.	Nachrichtentechnik	Akustik 2	Wahlpraktikum Signalübertragung, Earlearning	Mentoring / Berufsfeld 2	Musikwissenschaft 2	Musiktheorie 2	Instrument / Gesang II
32 CP 20 SWS	5 CP 5 SWS	5 CP 4 SWS	5 CP 2 SWS	3 CP 3 SWS	5 CP 2 SWS	5 CP 3 SWS	4 CP 1 SWS
5.		Bildtechnik 1	Tonstudioteknik 1		Basismodul A1	Basismodul B1	Instrument / Gesang III
32 CP 19 SWS		5 CP 4 SWS	5 CP 4 SWS		9 CP 5 SWS	9 CP 5 SWS	4 CP 1 SWS
6.	Multimedia Authoring 1	Bildtechnik 2	Tonstudioteknik 2	Wahlpflicht Vertiefungsmodul 1			Instrument / Gesang III
29 CP 16 SWS	5 CP 3 SWS	5 CP 4 SWS	5 CP 4 SWS	10 CP			4 CP 1 SWS
7.	Multimedia Authoring 2		Wahlpflicht Vertiefungsmodul 2	Wahlpflicht Vertiefungsmodul 3	Wahlpflicht Vertiefungsmodul 4		
35 CP 3 SWS	5 CP 3 SWS		10 CP	10 CP	10 CP		
8.				Wahlpflicht Vertiefungsmodul 5	Bachelorarbeit und Kolloquium		
23 CP 2 SWS				10 CP	13 CP	2 SWS	

■ Curriculum an der FH Düsseldorf
 ■ Curriculum an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
 ■ Projekte
CP: Credit Points **SWS:** Unterrichtsstunden (Semester-Wochenstunden)